

CRÉATION JEUNE PUBLIC

2023-2024

LA MONTÉE DES ZOOS



La Montée des Zoos
Duo Frictions

charlesauburtin.com

COMPOSITIONS ORIGINALES DU DUO FRICTIONS
SARAH LAULAN & RÉMY POULAKIS

FRICTIONS



DUO

Avec ses voix lyriques et l'accordéon jazz, le duo FrICTIONS s'est déjà produit dans de nombreux festivals classiques ou de chanson en France, Belgique, Suisse, Grèce, Estonie, Lituanie, Sicile, etc. Au fil de programmes variés, ils explorent opéra, chanson, musique de film, en passant par le répertoire slave, yiddisch, tzigane ou méditerranéen, et plus particulièrement la chanson sud-américaine, que le duo a enregistré dans un premier album intitulé PULSO. Les premières compositions originales de Sarah et Rémy ont vu le jour aux Festivals de Marmande et de Dieulefit, dans un tour de chant intitulé Cabaret FrICTIONS. Leur création suivante, les CONTES DÉFAITS, est un spectacle musical jeune public produit par les Jeunesses musicales de France et la Clef des chants. Il a été joué près de 150 fois à travers toute la France, et enregistré au disque par le label CHANTE ET TAIS-TOI. Leur nouveau spectacle LA MONTÉE DES ZOOS verra le jour en 2024-25.

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

**SARAH
LAULAN**
AUTEUR



**RÉMY
POULAKIS**
COMPOSITEUR

LIBÉRATION
Sur le plateau presque nu, elle inaugure les voix féminines : belle entrée, voix posée, diction parfaite...

CITIZENJAZZ
Rémy Poulakis peut être des plus volubiles sur scène, où ses envolées lyriques de ténor parviennent à entraîner dans la danse le plus récalcitrant des spectateurs.

SARAH LAULAN, Contralto

Lauréate des Concours Reine Elisabeth et Concours de Genève en chant lyrique, Sarah a suivi auparavant une formation de comédienne. Du Concertgebouw de Bruges au Capitole de Toulouse, en passant par la Philharmonie de Paris ou de Berlin,

Sarah est une artiste polyvalente, chantant indifféremment répertoires de cabaret, d'opéra ou création contemporaine. Sarah écrit, enseigne, collabore avec des personnalités artistiques pluridisciplinaires, afin de mettre son langage au service de la création pour tous.

RÉMY POULAKIS, Accordéoniste & Ténor

Accordéoniste dès le biberon, Rémy Poulakis ajoute à ses compétences une curiosité pour les rythmes, instruments et mélodies d'ici et d'ailleurs.

Formé au chant lyrique et au piano, il couple son activité d'accordéoniste tout-terrain de jazz, bal populaire, musiques balkaniques et autres musiques méditerranéennes, avec une carrière de... ténor !

De la Philharmonie de Paris aux chapiteaux familiaux, en passant par l'Opéra de Lyon, Rémy n'enrichit pas les genres, il s'en affranchit.

LA MONTÉE DES ZOOS



Noah est aquaphobique, et son capitaine colérique. À bord de leur bateau de fortune, un équipage hétéroclite de bras-cassés inexpérimentés, cupides, candides et certainement pas prêts à affronter la terrible tempête qui se prépare....

Poursuivant leur voyage à travers les récits-clés de notre enfance, le duo FRICTIONS a choisi pour son 2^e opus de croiser le roman d'aventure maritime avec la grande histoire du déluge.

Peut-on extraire un chapitre biblique de sa représentation morale, et le rendre à sa sauvagerie archaïque ? Celle du phénomène géologique le plus répandu dans l'histoire de l'humanité, d'une actualité toujours prégnante.

Avec ses anti-héros mi-humains mi-animaux (sont-ce des pirates aux pseudos d'animaux, ou bien des animaux aux airs sauvagement humains ?), le récit truffé de références croisées se joue des codes pour mieux prendre le large.

Au rythme musical effréné qui leur est propre – et avec les grands changements climatiques qui s'imposent ! Sarah et Rémy racontent en rythme et en musique toutes les épreuves qui permettent à l'équipage de l'ALBATROS d'abolir non seulement les frontières, mais aussi les statuts sociaux, le passé... et même le futur !

Une nouvelle chance d'écrire le monde et de se réinventer collectivement... en perdant joyeusement la boussole !

EN QUOI LA MONTÉE DES ZOOS EST-IL UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE ?

ÉCOLOGIE

À travers la déconstruction de l'histoire du DÉLUGE, thématique qui a irrigué toutes nos mythologies, nous abordons la question de l'homme face aux éléments

FRONTIÈRES

En abolissant les FRONTIÈRES, nous invitons l'enfant à se sentir libre d'investir sa vie (en tant que territoire et temporalité)

SOCIÉTÉ

En se réunissant autour de problématique de la survie, nous nous offrons la possibilité de fédérer une société autour de sa SOLIDARITÉ

JE SUIS LE MAÎTRE À BORD

Par l'aspect PARTICIPATIF, nous travaillons sur l'idée que chacun est le maître de son destin / bateau

IMMERSION

L'enfant en s'immergeant de façon sensorielle, peut concrètement se projeter dans ces questionnements, et y apporter la logique organique de SES PROPRES RÉPONSES

PROJET SCÉNOGRAPHIQUE

PAR CHARLES AUBURTIN

Après avoir découvert le travail de Charles Auburtin en tant que dessinateur, chanteur et artiste de scène, nous avons eu la chance de découvrir les décors très inspirants inventés et réalisés par ses soins pour les créations de la compagnie du Guignol à Lyon.

L'expérience des CONTES DÉFAITS nous a confirmé au fil des représentations et des échanges avec les enfants, l'importance de l'aspect non seulement visuel, mais magique ! d'un spectacle. Plus le décor est singulier et surprenant, plus profondément s'ancrent leur attention et leurs questions.

Nous souhaiterions continuer à approfondir ce travail pédagogique et artistique, consistant à attiser les curiosités pour prolonger le "travail" longtemps après le spectacle.



Un décor qui suggère sans souligner, qui cadre sans alourdir, et qui contienne à l'instar d'un coffre de déguisements, des surprises en tous genres. Un livre d'histoires en 3D qui recèle ses propres rebondissements, et résume en quelques bouts de bois tout ce qu'est la magie du spectacle.

Le totem représenterait la partie émergée de la construction du radeau de Noah l'aquaphobique. C'est un mât de fortune, fabriqué avec des bouts de récup de toutes sortes. Un hublot qui laisse entrevoir le Narval pendant la terrible tempête, un parapluie soulignant la précarité des passagers face aux éléments, un bout de guitare à aller gratouiller, une horloge qui continue d'égrener le temps qui passe, une voile à déployer pour filer droit vers l'avenir, et enfin un totem éclairé de l'intérieur en feu de joie conclusif.

Nous souhaiterions soutenir la proposition du scénographe, qui travaille en menuiserie de façon artisanale, afin de proposer un décor de qualité qui puisse non seulement inspirer les enfants... mais pourquoi pas éveiller parmi eux des vocations de bricoleurs ?

Un décor riche en possibles, et économe en espace de transport et de stockage. Pensé pour un montage et démontage optimal, pouvant entrer dans un coffre de voiture.

Les enfants seraient disposés en arc-de-cercle autour du mât, comme s'ils étaient eux-mêmes des passagers, pouvant ainsi de par leurs participations musicales et sonores, devenir des matelots à part entière,

L'installation lumière serait minimaliste et la musique acoustique - et un temps d'échange incompressible s'ajouterait à la fin des prestations, afin que l'artisanat du spectacle leur semble tout au long de l'aventure... à portée de mains !

PARTENAIRES HABITUELS - PLANNING

LABEL CHANTE ET TAIS-TOI

LES JEUNESSES MUSICALES FRANÇAISES

LA CLEF DES CHANTS

FESTIVAL BABEL MINOTS

FESTIVAL ATTENTION LES FEUILLES

PIERRE DE LUNE, Belgique

LE FESTIVAL ÉCLAT DE VOIX DE DIEULEFIT

LE FESTIVAL LYRIQUE DE MARMANDE

LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

LES BALADES EXTRAORDINAIRES
D'ANNECY

FESTIVAL DU VEXIN

OPERA D'AVIGNON

OPERA DE MASSY

ASSOCIATION ALMAVIVA

ASSOCIATION PRADINES

ASSOCIATION L'OPERA A LA FERME

CLASSIQUE EN BOCAGE

FESTIVAL DE LA DURANCE

FESTIVAL LES ESTIVALES EN PUSAYE

ESTIVALES DE BROU

MÉDIATHÈQUE DE NEVERS

LA CASCADE Pôle national de cirque

MUSTJALA FESTIVAL, Estonie / Lituanie

MG CONCERTS, Bruxelles

JAZZ 9, Belgique

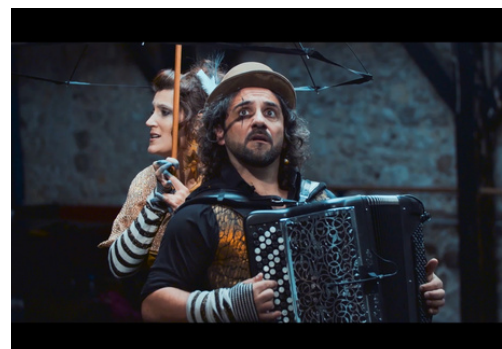
LE Z-CLUB, Belgique

TOURNÉES JMF en
partenariat avec les
salles de spectacle de

Saint-Lupicin, Vittel,
Mirecourt, Luxeuil, Sables
D'Olonne, Fleury les Aubrais,
Bourg-Achard,
Bourgtheroulde, Loiret,
Orléans, Besançon, Evian
Les Bains, Mont-de-Marsan,
Ondres, Luxey, Hagetmau,
Trie-sur-Baïse, Valence,
Remiremont, Clermont-
Ferrand, Le Mans, Saint-
Yrieix-la-Perche, Sainte-
Fortunade, Laguenne,
Chamboulive, Uzerche,
Revin, Epinal, Raon-l'étape,
Bourg-en-Bresse, Felletin,
Meymac, Bort-les-Orgues,
Ussel, Boussac, Golbey,
Pontarlier, Evaux-les-bains,
Auzances, Belfort, Charmes,
Valenciennes, Feignies,
Montélimar; Cahors,
Ramonville Sainte-Agne,
Béziers, Muret, Lille,
Gignac...

TOURNÉES CLÉS DES
CHANTS en partenariat
avec les salles de
spectacle de

Scène Vauban,
Gravelines, Fourmies,
Bourseville, Marles-les-
Mines, Wimile...



PLANNING PRÉVISIONNEL

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
La Clef des chants et
Théâtre de Boulogne sur
mer
AVRIL-MAI 2023

RÉSIDENCE DE
RECHERCHE AU PLATEAU
& CONSTRUCTION DU
DÉCOR
Lyon
JUIN-JUILLET 2024

RÉSIDENCE DE MISE EN
SCÈNE & SORTIE DE
RÉSIDENCE
Bruxelles
SEPTEMBRE-OCTOBRE
2024

PREMIÈRE
REPRÉSENTATION &
CRÉATION LUMIÈRE
Bruxelles, Pierre de Lune
10-12 Février 2025.

LA PRESSE PARLE DU DUO FRICTIONS

ENFANCE ET CULTURE

Deux formidables chanteurs lyriques nous transportent dans un monde de contes merveilleux revisités, dans une ambiance totalement cocasse. (...) Ils sont accompagnés par un accordéon virtuose, pourvu d'une très belle sonorité. Un vrai bonheur !

LA DÉPÊCHE, MONT-DE-MARSAN

Le tout donne un ensemble très enlevé, le spectateur ne sait pas trop si on est au cabaret ou à l'opéra, tant la performance lyrique et musicale se place dans le haut de gamme.

OLYRIX, à l'Opéra d'Avignon

Le spectacle est une suite de chansons originales et actuelles, avec des textes de Sarah Laulan mis en musique par Rémy Poulakis. Tout au long du spectacle, les artistes emportent les enfants, émerveillés et captivés, dans un voyage empli de couleurs, de musique et de rêves.

L'ÉCHO DU BERRY

Rires assurés !

VOIX DE L'AIN, Bresse

Dans un monde de contes connus mais revisités avec humour, et une mise en scène surprenante et magique. (...) Un moment fantastique pour les écoliers, mais aussi pour les enseignants.

LA MONTAGNE, Boussac-Bourg

Les artistes donnant une prestation enlevée et bien orchestrée, avec des rires assurés et des enfants enthousiastes.

NOS ENCHANTEURS

Musicalement, ce disque est à écouter plusieurs fois pour bien en saisir la subtilité des mélodies et rythmes : c'est un peu comme si Kate Bush, Queen, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Bratsch et -M- organisaient un bœuf tous ensemble au bal des sorcières ! Tout au long du CD, on y croise de curieux personnages que nous connaissons pourtant bien : Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le Joueur de flûte de Hamelin, etc. Une ambiance mystérieuse certes, fantastique forcément, mais toute en finesse et en drôlerie pour les enfants qui ne manqueront pas de sourire en écoutant Inspecteur Poucet, de s'étonner d'une Reine des neiges qui n'est pas la libérée, délivrée... Avec Me too, c'est un sujet bien plus sérieux qui est évoqué sans pathos, celui du respect entre hommes et femmes.



LES CONTES DÉFAITS, tournée 2021-2024

CONTACTS

ARTISTES



FRICTIONSDUO@GMAIL.COM

<https://frictionsduo.wixsite.com/website-2>

Sarah Laulan | sarahlaulan@yahoo.fr | 06.50.14.92.35

Rémy Poulakis | remypoulakis@orange.fr | 06.87.56.53.01

STRUCTURES PARTENAIRES DU PROJET

LA CLEF DES CHANTS

PIERRE DE LUNE

LABEL CHANTE ET TAIS-TOI
PRODUCTION@CHANTEETTAISTOI.COM



COMPAGNIE ARTICHOKE

